

TẬP TRUYỆN ÔNG NGOẠI VÀ HÀNH TRÌNH HÒA GIẢI VÔ TẬN CỦA NHÀ VĂN NGUYỄN NGỌC TƯ

THE STORY COLLECTION “GRANDPA” AND ENDLESS RECONCILIATION JOURNEY OF WRITER
NGUYEN NGOC TU

Tác giả: Hồ Hữu Nhất*, *nguyễn thanh tâm*

Tóm tắt bằng tiếng Việt:

Hơn mười năm lại đây, Nguyễn Ngọc Tư là cái tên đã trở nên quen thuộc với người yêu văn học. Sau nhiều trải nghiệm nghệ thuật, sự ra đời của tập truyện Ông ngoại là một bất ngờ thú vị. Đây là tác phẩm đầu tay chị viết cho thiếu nhi. Không quá mới lạ về đề tài nhưng tác phẩm vẫn làm rung động nhiều tâm hồn. 11 câu chuyện trong tập truyện đều có một hành trình riêng. Thế nhưng, xuyên suốt những mẩu chuyện ấy vẫn thấy được mạch đập chung của nó, mạch đập rất Nguyễn Ngọc Tư. Đó chính là việc mượn văn hóa Nam bộ để bao bọc khát vọng đem tình người ấm áp hòa giải mọi ranh giới, mọi khoảng cách. Vì vậy, đi qua 100 trang truyện là những nỗi buồn nhẹ tênh. Đơn giản, bởi nó được nâng đỡ bằng trái tim nhân hậu của chính nhà văn Nguyễn Ngọc Tư.

Từ khóa: Nguyễn Ngọc Tư; Tập truyện Ông ngoại; hành trình hòa giải; tình người; nỗi buồn nhẹ tênh

Tóm tắt bằng tiếng Anh:

Over the past ten years, Nguyen Ngoc Tu has become a familiar writer for literature lovers. Through the experiences of art, the birth of the work “grandpa” is an interesting surprise. This is her first novel written for children. Although it not so new on the subject, it still touches many hearts. Eleven stories in the work have its own journey. However, the series of stories can see their common beats that are characteristics of Nguyen Ngoc Tu, which is the borrowing of culture in Southern Vietnam to cover the desire of bringing the warm human love to reconcile all boundaries and all distances. Therefore, going through 100 pages of the story is a gentle sadness. Simply, it is supported by a kind heart of the writer Nguyen Ngoc Tu.

Key words: Nguyen Ngoc Tu; grandpa story collection; reconciliation journey; human love; gentle sadness.