

CÁC GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT TRIỂN NÉT ĐỘC ĐÁO VĂN HÓA CỦA NGƯỜI CHĂM Ở TỈNH NINH THUẬN

SOLUTIONS TO THE PRESERVATION AND PROMOTION OF UNIQUE CULTURAL FEATURES OF THE CHAM IN NINH THUAN PROVINCE

Tác giả: Phan Thi Yến*

Tóm tắt bằng tiếng Việt:

Người Chăm ở ở Ninh Thuận với nhiều tập tục truyền thống như nghi lễ, hội hè, tục cúng tế đền tháp, tục cưới gả, tang ma, tín ngưỡng, tôn giáo, luật tục, văn chương, làng nghề... mang bản sắc văn hoá riêng. Nền văn hóa Chăm có rất nhiều nét đặc sắc, độc đáo; được thể hiện từ tiếng nói, chữ viết, từ nghệ thuật và kỹ thuật tạo dáng của các ngôi tháp bằng đất, các pho tượng bằng đá đến các sản phẩm vải thêu, dệt hoa văn, dệt thổ cẩm hoặc đồ gốm và các vật dụng phục vụ cho cuộc sống hàng ngày. Thế nhưng, thực trạng bảo tồn, gìn giữ và phát huy nét văn hóa Chăm trong giai đoạn hiện nay còn nhiều hạn chế. Vì thế việc đưa ra các giải pháp bảo tồn và phát huy nét độc đáo văn hóa của người Chăm ở tỉnh Ninh Thuận là nhằm đề xuất những giải pháp mới có tính khả thi. Qua đó, góp phần đẩy mạnh công tác bảo tồn nét văn hóa Chăm cho tỉnh Ninh Thuận và cho cả nước.

Từ khóa: Văn hóa Chăm; giải pháp bảo tồn; Tháp; người Chăm; nét độc đáo văn hóa

Tóm tắt bằng tiếng Anh:

The ethnic Cham in Ninhthuan, with many traditional practices such as rituals, festivals, wedding and funeral ceremonies, creeds, religions, customs, literature and such tangible cultural artifacts as temples and towers, craft and trade villages... bear their own cultural identity. The Cham culture has a variety of unique characteristics. These are manifested by their own language, script, arts and techniques of shaping earth towers, carving stone statues as well as making embroidered fabrics, brocades or pottery items and utensils for daily use. However, in fact, the work of preservation and promotion of Chams' cultural features in the current period is really still restricted. Therefore, the introduction of preservation measures and promotion of unique cultural features of Cham people in Ninh Thuan is intended to propose new feasible solutions which, thereby, can contribute to enhancing the preservation of Champa culture in Ninhthuan Province and in the whole country.

Key words: The Cham culture; conservation; Towers; the unique culture; Cham people