

KHẢO SÁT ĐỊA DANH VĂN HÓA DU LỊCH THUẦN VIỆT TẠI CÙ LAO CHÀM

SURVEY ON VIETNAMESE PLACE NAMES OF CULTURAL TOURISM AT CHAM ISLAND

Tác giả: Xa Doãn Hồng Thủy, [Nguyễn Ngọc Chính*](#)

Tóm tắt bằng tiếng Việt:

Địa danh của mỗi địa phương được sử dụng và lưu truyền trên địa bàn dân cư hàng trăm năm như là những tấm bia lịch sử bằng ngôn ngữ ghi lại những dấu ấn, biến cố xã hội, văn hóa, chính trị nơi mà nó được đặt tên. Nghiên cứu, bảo tồn địa danh văn hóa du lịch tại xã đảo Tân Hiệp để những địa danh đó trường tồn cùng thời gian và góp phần quảng bá du lịch tại điểm đến Cù Lao Chàm, tỉnh Quảng Nam là việc làm cần thiết trong giai đoạn hội nhập và phát triển. Các địa danh văn hóa du lịch thuần Việt tại Cù Lao Chàm được cấu tạo như thế nào, chúng phản ánh những giá trị gì, ... đều thu hút sự quan tâm của những người yêu mến vùng đất này - vùng đất nổi tiếng của miền Trung về du lịch..

Từ khóa: địa danh; tấm bia lịch sử; ghi lại dấu ấn; địa danh văn hóa du lịch; quảng bá du lịch

Tóm tắt bằng tiếng Anh:

Place names of each local have been used and handed over at residential areas for hundreds of years as historical headstones to record stamps, social, cultural and political events of the places where they are named. Research and conservation of cultural and tourist sites in Tan Hiep Island commune so that they will exist at all times and contribute to promoting tourism destinations at Cham Island, Quang Nam is necessary during integration and development stages. This paper investigates how Vietnamese cultural and tourist sites at Cham Island are formed, what values they reflect... and those sites have attracted the attention of those who love this land- a famous tourist destination in the Central.

Key words: place names; historical headstone; record a stamp; cultural and tourist sites; promote tourism